

## FICHES DE PROTECTION PATRIMONIALE

---

# LIMAY



## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_014

Nom : Lycee Condorcet

Typologie : Immeuble de ville

ALLEE CONDORCET

Etat : Bon et authentique

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Non renseigné		
<b>Période de construction</b>	<i>Non renseigné</i>	<b>Intérêt</b>	Historique : OUI Architectural : OUI Paysager :

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : En recul	
	Rapport aux limites : Sur aucune limite	
	Autres éléments à préserver : Non renseigné	
	Gabarit : R+1	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées irrégulières
		Matériaux : Enduit
	Traitement de la toiture	Forme : Terrasse
Matériaux : Non visible		
Dispositions particulières	<i>Non renseigné</i>	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Non renseigné	

## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_010

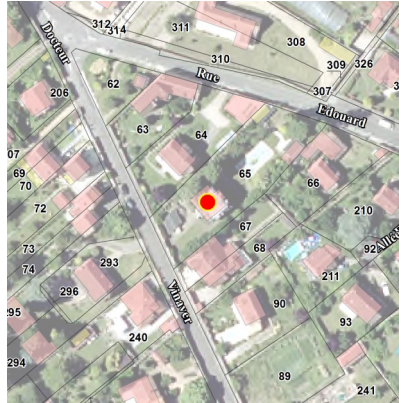
Nom : Maison de notable

Typologie : Maison de notable

8 RUE DU DOCTEUR VINAVER

Etat : Bon et authentique

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Non renseigné		
<b>Période de construction</b>	Non renseigné		<b>Intérêt</b>
			Historique : Architectural : OUI Paysager :

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : En recul	
	Rapport aux limites : Sur aucune limite	
	Autres éléments à préserver : Bâtiment secondaire	
	Gabarit : R+1+C	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
		Matériaux : Pierre meulière
	Traitement de la toiture	Forme : Mansardée
Matériaux : Ardoise		
Dispositions particulières	<i>lucarnes, encadrement baies, gardes-corps ferronnerie, corniche</i>	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Non renseigné	

## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_015

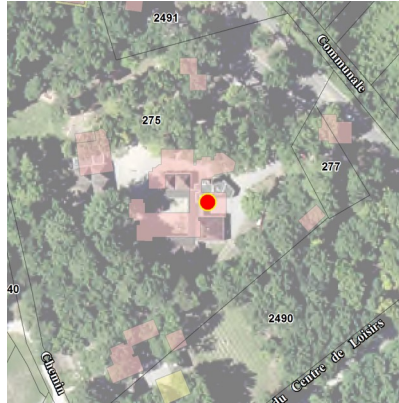
Nom : Centre de loisirs Edouard Fosse

Typologie : Pavillon

AVENUE EDOUARD FOSSE

Etat : Bon et authentique

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Non renseigné		
<b>Période de construction</b>	Non renseigné		<b>Intérêt</b>
			Historique : Architectural : OUI Paysager :

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : En recul	
	Rapport aux limites : Sur aucune limite	
	Autres éléments à préserver : Non renseigné	
	Gabarit : RDC	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
		Matériaux : Autres matériaux
	Traitement de la toiture	Forme : Complexe
Matériaux : Tuile plate		
Dispositions particulières	Non renseigné	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Non renseigné	
	Alignement d'arbres	

## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_005

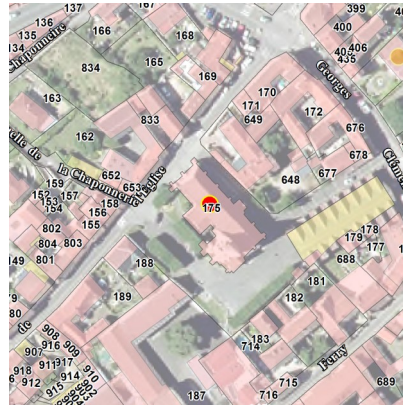
Nom : Ancienne Mairie

Typologie : Immeuble de ville

18 RUE DE L' EGLISE

Etat : Bon et authentique

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Ce bâtiment abrite la mairie et les services municipaux jusqu'en 1983. Depuis, des cours municipaux de danse, musique, dessin et peinture y sont donnés.		
<b>Période de construction</b>	1857 à 1859 <i>XIXème siècle</i>	<b>Intérêt</b>	Historique : OUI Architectural : OUI Paysager :

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : Aligné	
	Rapport aux limites : Sur les deux limites au moins (2 côtés ou plus)	
	Autres éléments à préserver : Non renseigné	
	Gabarit : R+2+C	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
		Matériaux : Pierre de taille
	Traitement de la toiture	Forme : 2 pans
Dispositions particulières		<i>encadrement porte et baies, horloge, clocheton, pilastre</i>
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Absence Espace paysager : Non renseigné	



## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_021

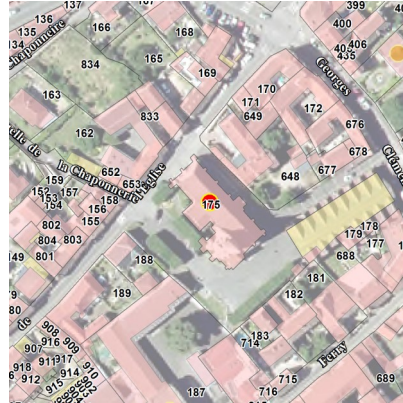
Nom : Eglise saint Aubin

Typologie : Patrimoine urbain et rural

32 RUE DE L' EGLISE

Etat : Bon et transformé

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



### Genèse

Cette église remonte, dans ses parties les plus anciennes, aux années 1140. Ce sont la base du clocher et l'ancien chœur de style roman tardif, qui faisaient suite à une nef unique de la même époque démolie vers la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Le reste de l'église actuelle fut édifié à partir de 1230. au nord de l'église romane, dans le style gothique. (CL. M.H)

### Période de construction

*XII<sup>ème</sup>, XIII<sup>ème</sup>, XVI<sup>ème</sup> et début du XX<sup>ème</sup> siècles*

### Intérêt

Historique : OUI  
Architectural :  
Paysager :

## PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

### Morphologie & Implantation des constructions

Rapport à la rue : En recul  
Rapport aux limites : Sur aucune limite  
Autres éléments à préserver : Non renseigné  
Gabarit : HORS GABARIT

### Qualité urbaine & architecturale

Traitement de la façade	Composition : Travées régulières Matériaux : Composée
Traitement de la toiture	Forme : 2 pans Matériaux : Tuile plate
Dispositions particulières	<i>composé de pierre et meulière, tour carrée de style romane, contrefort, flèche en pierre octogonale, portail a deux arcs retombant sur clef centrale.</i>

### Qualité paysagère & écologique

Espace libre : Non renseigné  
Espace paysager : Non renseigné

## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_003

Nom : Foyer Marie Baudry

Typologie : Maison de notable

2 RUE FERDINAND BUISSON

Etat : Bon et authentique

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Non renseigné		
<b>Période de construction</b>	Non renseigné		<b>Intérêt</b>
			Historique : OUI Architectural : OUI Paysager :

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : En recul	
	Rapport aux limites : Sur une limite (1 côté)	
	Autres éléments à préserver : Non renseigné	
	Gabarit : SS+R+C	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
		Matériaux : Composée
	Traitement de la toiture	Forme : Complexe
Matériaux : Tuile plate		
Dispositions particulières	<i>œil de bœuf, colonnes, inscription au frontispice, escalier</i>	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Non renseigné	



## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_019

Nom : Ecole Élémentaire Ferdinand Buisson

Typologie : Immeuble de ville

4 RUE FERDINAND BUISSON

Etat : Bon et transformé

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Non renseigné		
<b>Période de construction</b>	Non renseigné		<b>Intérêt</b>
			Historique : OUI Architectural : OUI Paysager :

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : En recul	
	Rapport aux limites : Sur les deux limites au moins (2 côtés ou plus)	
	Autres éléments à préserver : Non renseigné	
	Gabarit : R+1	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
		Matériaux : Autres matériaux
	Traitement de la toiture	Forme : 4 pans
Matériaux : Tuile plate		
Dispositions particulières	Non renseigné	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Non renseigné	

## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_011

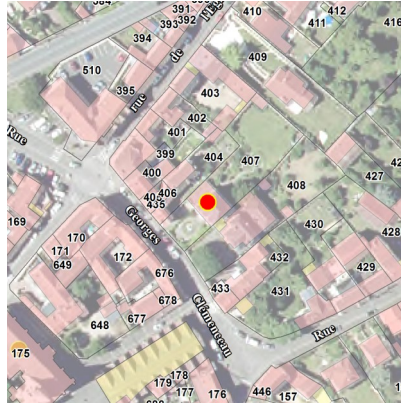
Nom : Villa

Typologie : Villa

34 RUE GEORGES CLEMENCEAU

Etat : Bon et authentique

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Non renseigné		
<b>Période de construction</b>	Non renseigné		<b>Intérêt</b>
			Historique : Architectural : OUI Paysager : OUI

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : En recul	
	Rapport aux limites : Sur les deux limites au moins (2 côtés ou plus)	
	Autres éléments à préserver : Petit patrimoine	
	Gabarit : R+1+C	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
		Matériaux : Autres matériaux
	Traitement de la toiture	Forme : 4 pans
Matériaux : Ardoise		
Dispositions particulières	<i>marquise, modénatures (moulure en triangle), pilastres d'angle</i>	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Jardin intéressant	

## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_002

Nom : Ecole élémentaire Jules Ferry

Typologie : Maison de notable

11 RUE JULES FERRY

Etat : Bon et transformé

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Non renseigné		
<b>Période de construction</b>	Non renseigné	<b>Intérêt</b>	Historique : OUI Architectural : OUI Paysager :

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : En recul	
	Rapport aux limites : Sur les deux limites au moins (2 côtés ou plus)	
	Autres éléments à préserver : Autre	
	Gabarit : R+1+C	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
		Matériaux : Composée
	Traitement de la toiture	Forme : Mansardée
Matériaux : Tuile plate		
Dispositions particulières	<i>Colonnes décorées, décors de façades (mosaïques), ferronnerie sur escalier d'entrée et clôture ajourée béton et briques.</i>	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Non renseigné	

## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_020

Nom : Office Notarial de Limay

Typologie : Immeuble de ville

8 RUE LAFARGE

Etat : Bon et transformé

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Non renseigné		
<b>Période de construction</b>	Non renseigné		<b>Intérêt</b>
			Historique : Architectural : OUI Paysager :

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : En recul	
	Rapport aux limites : Sur aucune limite	
	Autres éléments à préserver : Non renseigné	
	Gabarit : R+2	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
		Matériaux : Enduit
	Traitement de la toiture	Forme : Terrasse
Matériaux : Non visible		
Dispositions particulières	Non renseigné	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Non renseigné	

## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_008

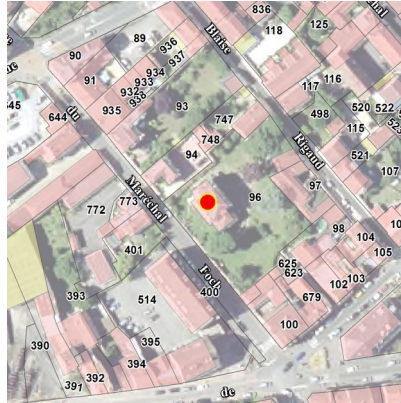
Nom : Maison de notable

Typologie : Maison de notable

2 RUE DU MARECHAL FOCH

Etat : Bon et authentique

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Non renseigné		
<b>Période de construction</b>	Non renseigné		<b>Intérêt</b>
			Historique : Architectural : OUI Paysager :

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : En recul	
	Rapport aux limites : Sur aucune limite	
	Autres éléments à préserver : Non renseigné	
	Gabarit : SS+R+1+C	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
		Matériaux : Enduit
	Traitement de la toiture	Forme : Mansardée
Matériaux : Ardoise		
Dispositions particulières	<i>balconnets</i>	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Non renseigné	
	<i>Arbre remarquable</i>	



## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_017

Nom : Maison de bourg

Typologie : Maison de bourg

12 RUE DE PARIS

Etat : Bon et authentique

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Non renseigné		
<b>Période de construction</b>	Non renseigné		<b>Intérêt</b>
			Historique : OUI Architectural : Paysager : OUI

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : Aligné	
	Rapport aux limites : Sur aucune limite	
	Autres éléments à préserver : Bâtiment secondaire	
	Gabarit : SS+1+C	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
		Matériaux : Composée
	Traitement de la toiture	Forme : 4 pans
Matériaux : Tuile mécanique		
Dispositions particulières	<i>corniche</i>	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Jardin intéressant	
	<i>Arbre remarquable</i>	



## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_012

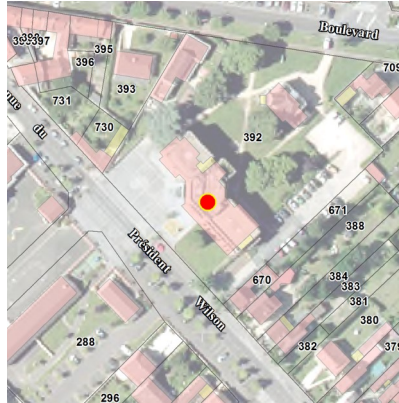
Nom : Hôtel de Ville

Typologie : Immeuble de ville

5 AVENUE DU PRESIDENT WILSON

Etat : Bon et authentique

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Non renseigné		
<b>Période de construction</b>	Non renseigné		<b>Intérêt</b>
			Historique : OUI Architectural : OUI Paysager :

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : En recul	
	Rapport aux limites : Sur aucune limite	
	Autres éléments à préserver : Non renseigné	
	Gabarit : R+2	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées irrégulières
		Matériaux : Autres matériaux
	Traitement de la toiture	Forme : Terrasse
Matériaux : Zinc		
Dispositions particulières	Non renseigné	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Non renseigné	

## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_004

Nom : Maison des Arts Plastiques

Typologie : Maison de notable

73 AVENUE DU PRESIDENT WILSON

Etat : Bon et authentique

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	Non renseigné		
<b>Période de construction</b>	Non renseigné		<b>Intérêt</b>
			Historique : Architectural : OUI Paysager :

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : En recul	
	Rapport aux limites : Sur aucune limite	
	Autres éléments à préserver : Non renseigné	
	Gabarit : RDC	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières Matériaux : Moellon calcaire
	Traitement de la toiture	Forme : 2 pans Matériaux : Tuile mécanique
	Dispositions particulières	<i>entrée du bâtiment (forme du bâti et porte), encadrement des baies, inscription au frontispice</i>
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence Espace paysager : Non renseigné	

## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_006

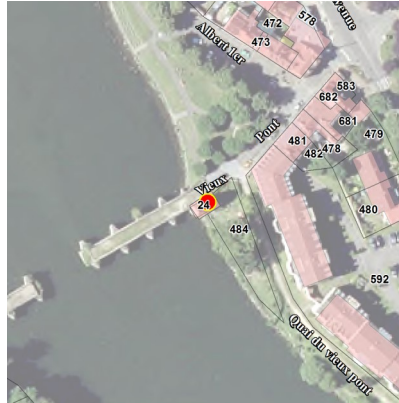
Nom : Maison du Passeur

Typologie : Maison de bourg

4 RUE DU VIEUX PONT

Etat : Moyen

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



<b>Genèse</b>	(CL. M.H)		
<b>Période de construction</b>	<i>Non renseigné</i>	<b>Intérêt</b>	Historique : OUI Architectural : Paysager :

### PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : Aligné	
	Rapport aux limites : Sur les deux limites au moins (2 côtés ou plus)	
	Autres éléments à préserver : Non renseigné	
	Gabarit : R+1+C	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
		Matériaux : Enduit
	Traitement de la toiture	Forme : Mansardée
Matériaux : Ardoise		
Dispositions particulières	<i>Chainage d'angle, clef, encadrement</i>	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Non renseigné	

## Limay

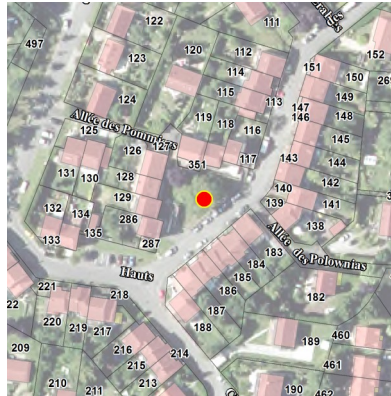
Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_007

Nom : Lavoir

Typologie : *Patrimoine urbain et rural*

58 RUE DES HAUTS DE LIMAY



Etat : Bon et transformé

**PROTECTION :**  
**Remarquable**

<b>Genèse</b>	Les lavoirs sont des dispositifs urbains et ruraux très présents sur le territoire. Ils participent au contexte constructif du XIXème siècle lié à la gestion de l'écoulement des eaux de pluie et de ruissellement.		
<b>Période de construction</b>	<i>Non renseigné</i>	<b>Intérêt</b>	Historique : OUI Architectural : Paysager :
Dispositions particulières	<i>Non renseigné</i>		

## Limay

Edifice patrimoine urbain et rural

78335\_PAT\_022

Nom : Le Vieux Pont

Typologie : *Patrimoine urbain et rural*

4 RUE DU VIEUX POINT

Etat : Dégradé

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



### Genèse

Il est mention d'un pont entre Mantes et Limay dans une charte de 1050. Presque totalement détruit en 1162, il sera reconstruit en 1172. L'arche ogivale du XIIe s. est la dernière trace de cette époque. Le pont, qui comptait onze arches, a été en partie détruit en 1940. Il a été immortalisé par le peintre Jean-Baptiste Corot dans plusieurs tableaux, dont l'un, intitulé le Pont de Mantes (1868), est conservé au musée du Louvre à Paris. (CL. M.H)

### Période de construction

*XVIIème siècle*

### Intérêt

Historique : OUI  
Architectural :  
Paysager :

### Dispositions particulières

*pires à bec*



## Limay

Ensemble bâti

78335\_PAT\_018

Nom : Château des Célestins

Typologie : Château

ALLEE DES CELESTINS

Etat : Bon et transformé

**PROTECTION :**  
**Exceptionnel**



### Genèse

Cet édifice est construit à flanc de coteau sur les vestiges du monastère des célestins (1376). Son vignoble était réputé et apprécié d'Henri IV. Les bâtiments actuels sont ceux de l'ancien monastère. Le château se compose d'un corps de logis avec un RDC surélevé. Au premier étage, une galerie est reconvertie en bibliothèque. L'orangerie se détache, avec ses deux pavillons d'angle. La chapelle du XIVème creusée dans le roc s'est écroulé en 1964. CL. MH

### Période de construction

XIXème

### Intérêt

Historique : OUI  
Architectural :  
Paysager :

## PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

### Morphologie & Implantation des constructions

Rapport à la rue : Non concerné  
Rapport aux limites : Non concerné  
Autres éléments à préserver : Non renseigné  
Gabarit : R+2

### Qualité urbaine & architecturale

Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
	Matériaux : Enduit
Traitement de la toiture	Forme : Terrasse
	Matériaux : Non visible
Dispositions particulières	<i>style italien néo-classique</i>

### Qualité paysagère & écologique

Espace libre : Présence  
Espace paysager : Jardin intéressant



## Limay

Ensemble bâti

78335\_PAT\_009

Nom : Château des Moussets

Typologie : Château

RUE DES MOUSSETS

Etat : Bon et transformé

**PROTECTION :**  
**Remarquable**



### Genèse

Ce château réunit la confrérie de l'Ermitage Saint-Sauveur. Anne de la Force, favorite du futur Louis XVIII, habite le château pendant l'été. En 1899, le domaine est acheté par le baron Laurent-Attalin, rapporteur de la révision du procès Dreyfus. Le compositeur Ernest Chausson (1855-1899) meurt accidentellement dans le château. Vendu en 1945 à l'ambassade de Russie pour servir de colonie de vacances et de maison de repos aux diplomates russes de Paris.

### Période de construction

XVII<sup>ème</sup> XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècles

### Intérêt

Historique : OUI  
Architectural :  
Paysager :

## PRINCIPALES CARACTERISTIQUES

<b>Morphologie &amp; Implantation des constructions</b>	Rapport à la rue : Non concerné	
	Rapport aux limites : Non concerné	
	Autres éléments à préserver : Non renseigné	
	Gabarit : R+1+C	
<b>Qualité urbaine &amp; architecturale</b>	Traitement de la façade	Composition : Travées régulières
		Matériaux : Enduit
	Traitement de la toiture	Forme : Complexe
		Matériaux : Zinc
Dispositions particulières	<i>Façade</i>	
<b>Qualité paysagère &amp; écologique</b>	Espace libre : Présence	
	Espace paysager : Jardin intéressant	
	<i>Arbre remarquable</i>	

